

Mario Gangi (1923)

Dal "Metodo" vol. 2°:

1 STUDIO n. 3 (2'18")
per chitarra sola

2 STUDIO n. 6 (1'15")
per chitarra sola

Mario Gangi

3 NINNA NANNA A PABÙ
per chitarra sola (1'29")

Mario Gangi

Dal "Metodo" vol. 3°:

4 STUDIO n. 4 (1'56")
per chitarra sola

5 STUDIO n. 6 (2'13")
per chitarra sola

6 STUDIO n. 9 (2'09")
per chitarra sola

7 STUDIO n. 11 (1'26")
per chitarra sola

8 STUDIO n. 13 (2'51")
per chitarra sola

9 STUDIO n. 15 (1'46")
per chitarra sola

10 STUDIO n. 17 (1'35")
per chitarra sola

Mario Gangi

11 LA RONDE FOLLE
per chitarra sola (3'07")

Mario Gangi

Suite spagnola:

12 ANDALUSA (5'05")
per flauto e chitarra

13 FANDANGO (2'46")
per flauto e chitarra

14 SEVILLANA (2'36")
per flauto e chitarra

Teresa De Rogatis (1893-1979)

15 SOIRÉE MADRILÈNE (3'33")
per chitarra sola
(dedicata a Mario Gangi)

Carlo Carfagna (1940)

16 DEDICATORIA (2'12")
per flauto e chitarra

Davide Summaria (1943)

Microcosmos:

17 CORALE (0'49")
per chitarra sola

18 DUO (1'02")
per chitarra sola

19 MELODIA (0'49")
per chitarra sola

20 LEGGENDA (1'51")
per chitarra sola

21 AXA (1'14")
per chitarra sola

Davide Summaria (1943)

22 FANTASIA (4'30")
per flauto e chitarra
(dedicata al duo Troiani-De Rose)

Francesco Taranto (1957)

23 FANTASIA DI NOTE (2'28")
per flauto e chitarra
(dedicata al duo Troiani-De Rose)

Sandro Di Stefano (1969)

24 BERTA'S PORTRAIT
per chitarra sola (2'18")

Antonio Grande (1960)

25 FANTASIA n. 1 (2'51")
per flauto e chitarra

Antonio De Rose (1947)

26 AGGANCI (2'25")
per flauto e chitarra
(dedicato a Mario Gangi)

Produttore esecutivo: Sandro Di Stefano

Durata totale: 59'35"