

*the*  
*Presti-Lagoya*  
*collection*



*Volume 3*  
*JOHANN SEBASTIAN BACH*  
*English suites n. 2 / 3*  
*French suite n. 5*

*edited by*  
*FRÉDÉRIC ZIGANTE*



*the*  
*Presti-Lagoya*  
*collection*

*edited by* FRÉDÉRIC ZIGANTE

VOLUME 3  
Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

ENGLISH SUITE N. 2 (BWV 807)

ENGLISH SUITE N. 3 (BWV 808)

FRENCH SUITE N. 5 (BWV 816)

Questa collana presenta le trascrizioni e le opere originali per due chitarre realizzate da Ida Presti e Alexandre Lagoya nel corso dei quindici anni della loro prestigiosa attività (1952/1967). Le edizioni sono state preparate sulla base del materiale che i due concertisti utilizzavano durante le loro esibizioni pubbliche e durante le sessioni di registrazione dei loro dischi. Ciascun volume comprende la partitura e le parti delle due chitarre, rivisti sulla base di tutte le fonti disponibili. Inoltre, ogni volume presenta una ampia prefazione corredata da una presentazione delle opere.

*This collection contains both transcriptions and original works for two guitars created by Ida Presti and Alexandre Lagoya during their fifteen-year long, prestigious career (1952/1967). This edition was carried out on the basis of parts the two concert artists used during their public performances and while recording. Each volume includes the scores and the parts for each of the two guitars, edited with reference to all available sources. Furthermore, each volume contains an exhaustive foreword along with a presentation of the works.*

Cette collection contient les transcriptions et les œuvres originales pour deux guitares réalisées par Ida Presti et Alexandre Lagoya au cours des quinze années de leur prestigieuse activité (1952/1967). Cette édition a été réalisée à partir des manuscrits utilisés par les deux concertistes aux cours de leur performances publiques et de leurs sessions d'enregistrement. Chaque volume comprend la partition et les parties des deux guitares révisées à l'aide de toutes les sources disponibles. En outre chaque volume est enrichi par une ample préface suivie d'une présentation des œuvres.



**BÈRBEN**  
Publishing house  
ANCONA, Italy

NV

E. 5650 B.

Stampato in Italia - Printed in Italy - Imprimé en Italie  
Stamperia Pietro Calcich - Falconara (Ancona) 2009

